

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА РАБОТ ТВОРЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ
«ЗОЛОТОЕ ПЕРО «БЕЛОЙ РУСИ» – 2020»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится среди учащейся и рабочей молодёжи, а также молодых корреспондентов районных, городских газет, телевидения, Интернет-сайтов в возрасте до 35 лет.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

РОО «Белая Русь» совместно с Белорусским союзом журналистов при поддержке Министерства образования и Министерства информации Республики Беларусь, а также Союза писателей Беларуси и редакций республиканских средств массовой информации (далее — СМИ).

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Конкурс проводится с целью приобщения к деятельности объединения и республиканских/региональных СМИ наиболее талантливых и способных представителей молодежной журналистской среды.

3.2. Задачи конкурса:

- популяризация культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь;
- поощрение и стимулирование творческой и общественной активности молодежи.

4. НОМИНАЦИИ

Творческие работы на конкурс должны быть предложены в свободной, индивидуально-авторской манере изложения — в жанре эссе (см. приложение 1) — в **четырёх категориях**: «Учащийся» (ученики школ, молодые люди, получающие средне-специальное/профессиональное образование), «Студент» (ВУЗы), «Любитель» (работающая молодёжь, чья деятельность не имеет отношения к СМИ) и «Профессионал» (сотрудники СМИ) на следующую тему — «**Мифы и легенды Беларуси**» (белорусские легенды, предания, мифы о стране, реках, озерах, замках и происхождении городов; о мистических и аномальных местах; сказания о необъяснимом и загадочном — творческие размышления на заданную тему).

5. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конкурс работ творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси» – 2020» проводится в 3 этапа.

5.1.1. Первый этап – районный (городской). Районные (городские, районные в городе) организации объявляют о конкурсе, формируют конкурсное жюри. Конкурсное жюри определяет победителя районного (городского) этапа в каждой из категорий. Работы победителей районного (городского) этапа направляются для участия в областном этапе.

Сроки проведения районного этапа:

Прием работ – 3 февраля – 3 апреля 2020 года.

Определение победителей районного этапа – до 17 апреля 2020 года.

5.1.2. Второй этап – областной. Областные, Минская городская организации формируют конкурсное жюри, которое рассматривает работы победителей районного этапа и определяет победителя областного этапа в каждой из категорий. Работы победителей областного этапа направляются для участия в республиканском этапе.

Сроки проведения областного этапа:

Прием работ – до 24 апреля 2020 года.

Определение победителей областного этапа – до 11 мая 2020 года.

5.1.3. Третий этап – республиканский. На республиканский этап конкурса проходят работы-победители областного этапа. Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри совместно с Министерством образования Республики Беларусь, Министерством информации Республики Беларусь, ведущими республиканскими СМИ, Союзом писателей Беларуси и Белорусским союзом журналистов.

Сроки проведения республиканского этапа:

Прием работ – до 22 мая 2020 года.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

6.1. На конкурс предоставляются:

– **сведения об авторе** (ФИО полностью; дата рождения; место работы/учебы; домашний адрес; телефон; адрес электронной почты; название конкурсной работы и номинация, к которой относится материал);

– **печатные материалы объемом до 3 страниц** (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);

– **иллюстративный материал** (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине);

6.2. Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.

6.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право редактировать и использовать конкурсные работы в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

7.1. Основными критериями определения победителей являются:

- соответствие жанровым критериям;
- новые, оригинальные методы подачи материала;
- художественный уровень произведения.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Подведение итогов республиканского этапа конкурса осуществляет жюри в период **до 5 июня 2020 года**. Работы-победители этапов будут размещены на сайтах и печатных версиях региональных и республиканских СМИ, а также на сайтах организационных структур РОО «Белая Русь».

8.2. Участники, ставшие победителями, награждаются дипломами и специальными подарками или денежными призами от организаторов конкурса.

8.3. Победители республиканского этапа (по одному победителю в каждой из категорий) награждаются дипломами и денежными призами в размере 10 базовых величин.

8.4. Церемония награждения состоится в сентябре 2020 года, точная дата будет сообщена на сайте организации, а также каждому победителю лично.

8.5. Конкурсные материалы **на районный и областной этапы** предоставляются на электронные адреса местных оргкомитетов конкурса (адреса определяются на местах самостоятельно) во временные рамки, установленные положением.

8.6. Районные и областные оргкомитеты имеют право учреждать свои специальные номинации.

8.7. Адрес для предоставления работ на **республиканский этап** – pero2020.belrus@gmail.com (только для внутреннего пользования)

Приложение 1

Справочная информация от организаторов

Что такое жанр эссе? Наши пояснения и пожелания

Многие полагают, что эссе – это обычное сочинение. Однако это не совсем так.

Эссе отражает индивидуальные переживания автора, его взгляд на тот или иной вопрос. Оно не дает объективно исчерпывающий ответ на определенный вопрос, зато отражает собственное авторское мнение.

Одна из задач эссе — удивить читателя, произвести на него впечатление. Для этого используются яркие образы, афоризмы, парадоксальные утверждения.

Чтобы правильно написать эссе, следует учитывать специфические черты, которые отличают его от других жанров. Вот самые основные пожелания:

1. Наличие определенной темы, которая содержит проблему и побуждает читателя к размышлению.

2. Субъективная авторская позиция. Эссе отличает наличие индивидуального взгляда на ту или иную проблему.

3. Разговорный стиль написания. Следует избегать сложных формулировок, слишком длинных предложений. Важно придерживаться непринужденного стиля для установления контакта с читателем. При этом важно не перестараться, превратив эссе в текст, полный сленга. Сарказм и дерзость также могут раздражить, поэтому к юмору нужно подходить аккуратно. Ну а правильный эмоциональный окрас тексту придадут короткие, простые и понятные предложения.

4. Подробный анализ проблемы. Собственную точку зрения необходимо аргументировать, опираясь на факты.

5. Относительная краткость изложения. Эссе изначально отличается небольшим объемом.

6. Свободное построение. Эссе носит характер изложения, который не вписывается в какие-то определенные рамки. Построение подчиняется своей логике, которой придерживается автор, стремясь рассмотреть проблему с разных сторон.

7. Логика изложения. Несмотря на свободную композицию, эссе в идеале должно обладать внутренним единством. Поэтому, закончив текст, перечитайте его и убедитесь в сохранении логики изложения на протяжении всего своего повествования.

**Состав жюри республиканского этапа конкурса
«Золотое перо «Белой Руси» – 2020»**

1. **Карлюкевич Александр Николаевич** — министр информации Республики Беларусь;
2. **Адерихо Сергей Анатольевич** — заместитель генерального директора по идеологической работе УП «БелТА»;
3. **Белоусов Евгений Дмитриевич** — пресс-секретарь РС РОО «Белая Русь»;
4. **Гигин Вадим Францевич** — декан факультета философии и социальных наук БГУ;
5. **Жданович Наталья Владимировна** — декан факультета начального образования БГПУ;
6. **Жук Дмитрий Александрович** — директор–главный редактор Издательского дома «Беларусь сегодня»;
7. **Кнышев Вадим Александрович** — директор–главный редактор Издательского дома «Педагогическая пресса»;
8. **Кривошеев Андрей Евгеньевич** — секретарь Белорусского союза журналистов;
9. **Новиков Александр Сергеевич** — ведущий специалист по работе со СМИ РС РОО «Белая Русь»;
10. **Самусевич Ольга Михайловна** — декан факультета журналистики БГУ;
11. **Сухоруков Павел Яковлевич** — директор–главный редактор Издательского дома «Звезда»;
12. **Шатько Александр Викторович** — заместитель председателя РС РОО «Белая Русь».

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «КРАЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящим Положением определяется порядок проведения конкурса на создание лучшего путеводителя по малоизвестным и необычным местам Республики Беларусь. Конкурс «Край, в котором я живу» (далее — конкурс) организуется и проводится организационными структурами РОО «Белая Русь».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится с целью выявления и приобщения к деятельности объединения одаренных людей, способных к творческому мышлению в литературном и публицистическом жанрах.

2.2. Задачи конкурса:

- пробуждение интереса к изучению традиций, истории и культуры родного края;
- создание условий для творческой самореализации жителей страны;
- создание оригинального сборника, посвященного необычным, малоизвестным и не до конца изведенным местам Беларуси;
- сохранение и преумножение исторического и культурного наследия прошлых поколений;
- развитие исследовательской деятельности как формы патриотического, исторического и нравственного воспитания.

3. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Информация о конкурсе размещается в средствах массовой информации, на официальном сайте и в социальных сетях РОО «Белая Русь».

3.2. Участие в конкурсе могут принять все жители Республики Беларусь.

3.3. Конкурс проводится в 3 этапа.

3.3.1. Первый этап — районный (городской). Районные (городские, районные в городах) организации объявляют о начале конкурса, формируют районный оргкомитет, а также конкурсное жюри.

Конкурсное жюри определяет лучшие работы районного (городского) этапа (1, 2, 3 место). Победители районного этапа награждаются дипломами,

а также призами от районной организации, а также от других организаторов при их наличии.

На основе конкурсных работ, районный оргкомитет совместно с авторами победителями районного (городского) этапа подготавливают общую итоговую работу для участия в областном этапе конкурса.

Сроки проведения районного этапа:

Прием конкурсных работ — с 1 марта по 10 сентября 2020 года.

Определение победителей районного этапа — до 15 сентября 2020 года.

3.3.2. Второй этап — областной. Областная, а также Минская городская организации формируют оргкомитет и конкурсное жюри.

Конкурсное жюри рассматривает поступившие из районов конкурсные работы и определяет победителей областного этапа (1, 2, 3 место). Победившие оргструктуры награждаются дипломами и призами от областной организации, а также от других организаторов при их наличии.

Каждый областной (а также Минский городской) оргкомитеты совместно с победителями областного этапа создают макет сборника эссе по необычным и малоизвестным местам региона, в который войдут лучшие, оригинальные работы, поступившие на областной этап.

Сроки проведения областного этапа:

Прием работ — до 1 ноября 2020 года.

Определение победителей областного этапа — до 15 ноября 2020 года.

3.3.3. Третий этап — республиканский. На республиканский этап конкурса предоставляются итоговые областные сборники эссе (путеводители). Работы высылаются на электронный адрес rs.belayarus@gmail.com с пометкой: на конкурс «Край, в котором я живу».

Республиканский Совет формирует оргкомитет и конкурсное жюри.

Конкурсное жюри определяет лучший областной сборник (путеводитель) по итогам самой работы, а также с учетом презентации данного сборника (путеводителя). Визитки презентуются на церемонии награждения.

Победители награждаются дипломами и призами от Республиканского Совета РОО «Белая Русь», а также от других организаторов при их наличии.

Республиканский оргкомитет берет на себя обязательства по подготовке и изданию общего сборника-путеводителя под рабочим названием «Знакомьтесь, Беларусь».

Сроки проведения республиканского этапа:

Прием работ — до 5 декабря 2020 года.

Подведение итогов конкурса — до 20 декабря 2020 года.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ МАТЕРИАЛАМ

Разработка и создание туристско-экскурсионных маршрутов по историко-культурным достопримечательностям и уникальным местам региона, исследование объектов маршрута и его прохождение.

На конкурс предоставляются:

- исследовательская работа, посвященная историко-культурным объектам маршрута: в форме эссе либо оригинального описания самых привлекательных, уникальных точек маршрута;

- план туристско-экскурсионного маршрута;
- презентация по теме выбранного маршрута (для защиты работы);
- фотоработы, отснятые на экскурсионных маршрутах.

Работы должны соответствовать следующим критериям:

*заявленный объем проделанной поисковой работы;

*оригинальность и уникальность выбранного маршрута, глубина его содержания и раскрытия;

*логика построения маршрута, нестандартные варианты планирования;

*полнота раскрытия выбранной темы маршрута, насыщенность различными экскурсионными объектами;

*новизна элементов (малоизвестные, уникальные места) с позиции привлекательности для других экскурсионных групп;

*качество оформления работы (эстетичность оформления, последовательность, логичность изложения материала);

*культура выступления (четкая структура, логика, единство содержания выступления и информационного сопровождения, уверенность, владение собой, культура речи). Эти требования актуальны в большей степени для районного этапа и защиты работы.;

*художественный уровень фотографии;

*качество технического исполнения;

*оригинальность работы и сложность условий и методов съемки;

*творческая самостоятельность автора (группы авторов).

4.1. При проведении районного конкурса:

- сведения об авторе (ФИО полностью, дата рождения, место работы/учебы, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты);

- печатные материалы объемом до 3 страниц (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);

- иллюстративный материал (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине).

Работы, не соответствующие требованиям, а также уличенные в плагиате, к участию в конкурсе не допускаются.

4.2. При проведении областного этапа:

Районный оргкомитет предоставляет на областной этап итоговый районный сборник-путеводитель объемом до 20 страниц (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт), включающий в себя иллюстрации.

Иллюстративный материал (с целью сохранения качества изображений) предоставляется отдельно (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине).

4.3. При проведении республиканского этапа:

Каждый областной и Минский городской оргкомитеты предоставляют на республиканский этап итоговый региональный путеводитель объемом до 40 страниц (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный

интервал 18 пт), включающий в себя, как текстовый, так и иллюстративный материал.

Требования к предоставлению иллюстративного материала такие же, как и при проведении областного этапа Конкурса.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

- соответствие содержания материалов заявленным целям конкурса;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- оригинальность, новые необычные способы подачи информации;
- логичность, четкая последовательность авторского текста.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Победитель конкурса будет объявлен республиканским жюри по итогам изучения всех конкурсных материалов, а также с учетом презентации региональных сборников-путеводителей в формате видеофильмов или иных оригинальных визиток на торжественной церемонии, посвященной завершению конкурса «Край, в котором я живу».

6.2. По решению жюри районного, областного, Минского городского и республиканского этапов наиболее активные участники конкурса могут быть также отмечены специальными дипломами и призами от организаторов конкурса.

6.3. О дате и месте проведения церемонии будет сообщено на сайте организации, в социальных сетях, а также участникам лично.

6.4. Конкурсные материалы на районный, областной и Минский городской этапы предоставляются на электронные адреса местных оргкомитетов конкурса (адреса определяются на местах самостоятельно) во временные рамки, установленные положением.

6.5. Республиканский оргкомитет имеет право учреждать новые номинации и награды, а также вносить несущественные изменения в условия и порядок проведения Конкурса.

**Состав жюри республиканского этапа конкурса
«Край, в котором я живу»**

- 1. Сапотько Павел Михайлович** – директор Национального исторического музея;
- 2. Лакиза Вадим Леонидович** – заместитель директора по научной работе Института истории Национальной академии наук;
- 3. Шимбалев Александр Альбертович** – руководитель отдела образования и катехизации Минской епархии;
- 4. Старинская Татьяна Александровна** – директор Витебского областного краеведческого музея;
- 5. Торопова Оксана Валерьевна** – директор музейного комплекса «Гомельский дворцово-парковый ансамбль»;
- 6. Чернецкая Елена Анатольевна** – директор Минского областного краеведческого музея;
- 7. Шатько Александр Викторович** – заместитель председателя РОО «Белая Русь»;
- 8. Белоусов Евгений Дмитриевич** – пресс-секретарь РС РОО «Белая Русь»;
- 9. Новиков Александр Сергеевич** – ведущий специалист РС РОО Белая Русь по работе со СМИ;
- 10. Митюков Алексей Владимирович** – директор Брестского областного краеведческого музея;
- 11. Китурко Юрий Викторович** – директор Гродненского историко-археологического музея;
- 12. Анненков Виктор Николаевич** – директор Могилёвского областного краеведческого музея имени Романова.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТЕ «БЕЛОРУССКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ЛИГА ДЕБАТОВ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Белорусская республиканская Лига дебатов (далее – Лига) является инициативой Республиканского общественного объединения «Белая Русь» (далее – РОО «Белая Русь»).

1.2. Проект реализуется совместно с учреждениями образования и иными структурами при поддержке профильных министерств.

1.3. Настоящее положение регламентирует реализацию поставленных целей и задач, порядок организации и проведения мероприятий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

2.1. Белорусская республиканская Лига дебатов создана с целью формирования будущего резерва кадров для государственных организаций и общественных структур из инициативных молодых людей.

2.2. Поставленная цель реализуется решением следующих задач:

- формирование общественной платформы, обеспечивающей приобщение белорусской молодежи к ценностным ориентациям белорусского государства;
- популяризация дебатов как формы интеллектуального досуга, способствующей развитию критического мышления, привлечение к обсуждению и решению актуальных проблем белорусского общества; развитие аналитических навыков у молодежи;
- проведение мероприятий, направленных на повышение медиаграмотности белорусской молодежи; популяризация социально значимого для Беларуси контента;
- информационная подготовка участников проекта путем организации образовательных семинаров и практикумов по разным академическим направлениям.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ЛИГИ

3.1. Общее руководство Лиги осуществляет Совет.

3.2. В состав Совета входят представители РОО «Белая Русь», областные координаторы Лиги. Возглавляет Совет избранный Председатель.

3.3. Заседания Совета проводятся по мере необходимости.

3.4. Функции Совета:

- определение направлений деятельности;
- утверждение годового плана мероприятий;

- разработка и утверждение символики проекта;
- назначение областных координаторов;
- установление международного сотрудничества;
- освещение деятельности Лиги в СМИ.

3.5. Непосредственную организацию и проведение мероприятий Проекта осуществляют областные координаторы.

3.6. В г. Минске непосредственную организацию и проведение мероприятий Проекта осуществляет отдельный координатор по г. Минску.

3.7. Областным координатором может быть избран как студент, так и представитель администрации учреждения образования, с которым ведется работа, при условии достаточной компетентности.

3.8. Функции областных координаторов:

- подготовка годового плана мероприятий Лиги;
- организация и проведение мероприятий, соответствующих обозначенным в настоящем Положении целям и задачам;
- сотрудничество с государственными органами и иными организациями.

4. ЧЛЕНСТВО В ЛИГЕ

4.1. На включение в структуру Лиги может претендовать любой дебат-клуб. Членство может быть индивидуальным.

4.2. Членство участников проекта фиксируется решением Совета Лиги.

4.3. Представительную функцию отдельного дебат-клуба выполняет его Председатель.

4.4. Права членов Лиги:

- участие во всех мероприятиях Лиги;
- внесение и обсуждение предложений, касающихся совершенствования деятельности Лиги;
- обращение за помощью в организации внутренних мероприятий дебат-клубов к Совету.

4.5. Обязанности членов Лиги:

- сотрудничество с областными координаторами Лиги;
- оказание содействия в организации и проведении мероприятий Лиги.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ТУРНИРА ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ИГРАМ «УЧИТЬСЯ. СБЕРЕГАЙ. ЗАРАБАТЫВАЙ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Турнир по интеллектуальным играм «Учись. Сберегай. Зарабатывай» (далее – Турнир) проводится в рамках Всемирной недели финансов детей и молодежи (Global Money Week) с целью:

- 1.1. повышения осведомленности детей и молодежи о финансах;
- 1.2. повышения общего уровня финансовой грамотности населения;
- 1.3. формирования основ грамотного финансового поведения;
- 1.4. популяризации интеллектуального творчества и интеллектуально-игрового движения;
- 1.5. популяризации нетрадиционных форм доведения информации о финансах.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1. Турнир проводится в два этапа:
 - областной (отборочный) – 25 марта 2020 года;
 - республиканский (финальный) – 31 марта 2020 года.
- 2.2. Регистрация команд осуществляется с 3 по 10 марта 2020 года путем направления заявок по электронной почте на адрес: ... или pavel.paneuski@asb.by.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И УЧАСТНИКИ

3.1 Организаторами Турнира являются ОАО «АСБ Беларусбанк», РОО «Белая Русь».

3.2. В Турнире могут принимать участие команды составом 6 человек, сформированные из числа учащихся старших классов средних школ, гимназий и лицеев, учащихся первого (второго) курса учреждений средне-специального и профессионально-технического образования (для специальностей с набором по окончанию базовой школы). Все игроки при необходимости обязаны подтвердить свое место обучения справкой.

3.3. Включение команд в список участников Турнира происходит в соответствии с очередностью подачи заявки. Количество команд ограничивается местом проведения Турнира.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Для подготовки и проведения Турнира создается организационный комитет из числа представителей организаций-учредителей.

4.2. Организационный комитет:

- определяет и контролирует общий порядок проведения Турнира;
- организует консультации по вопросам организации и проведения Турнира;
- разрабатывает условия проведения и другие нормативные документы Турнира;
- разрабатывает программу Турнира;
- определяет место и время проведения Турнира, организует все необходимое для его проведения;
- определяет критерии и квоты отбора команд для участия;
- формирует игровое и апелляционное жюри Турнира;
- анализирует итоги работы Турнира, награждает победителей;
- освещает ход подготовки, проведения и результаты Турнира в средствах массовой информации и Интернет-пространстве;
- проверяет документы участников Турнира.

Все решения организационного комитета Турнира оформляются протоколом.

4.3. Для проведения Турнира приглашаются: ведущий, его помощники, судейская коллегия.

Функции ведущего:

- оглашает (демонстрирует) вопрос;
- ведет отсчет времени обсуждения (время обсуждения зависит от сложности вопроса);
- оглашает правильный ответ и, если необходимо, логику ответа;
- руководит действиями помощников;
- определяет компетенции помощников;
- делает замечания и предупреждения командам и игрокам, допускающим нарушения правил.

Функции судейской коллегии:

- рассматривает версии ответов команд;
- принимает решения о зачете ответов;
- подводит итоги туров и Турнира.

4.4. Турнир состоит из шести туров и трех перерывов. Формат проведения, тематика и количество заданий определяются организаторами. Ответ находится путем логических и интуитивных размышлений.

Команды играют одновременно по принципу: «Вопрос – «мозговой штурм» – ответ».

Время обсуждения зависит от сложности вопроса и определяется организаторами по своему усмотрению.

Команда записывает версию ответа на каждый вопрос на бланках, предоставленных судейской коллегией капитану команды.

До истечения времени обсуждения представитель команды поднимает вверх руку с бланком, на котором изложены версии ответов на заданные вопросы. Помощники ведущего собирают бланки с ответами и представляют на рассмотрение судейской коллегии. Если по истечении времени

обсуждения рука с бланком опустится или не будет поднята, бланк помощниками не принимается.

В случае несогласия команды с решениями судейской коллегии о зачете ответа капитан команды вправе подать письменную апелляцию. Апелляция представляется в перерыве на специальном бланке с указанием информации о номере команды, номере и содержании вопроса, а также с аргументами о зачёте ответа либо снятии вопроса.

4.5. За каждый правильный ответ в туре команда получает определенное количество баллов.

4.6. Участникам запрещается:

- пользоваться мобильным телефоном либо иным гаджетом, энциклопедиями и другими справочными материалами;
- шуметь или громко выражать мнение о зачете вопросов и обсуждать решение судейской коллегии.

5.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ИХ НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Победителем областного, республиканского этапа становится команда, набравшая максимальное количество баллов. В случае наличия одинакового количества баллов среди претендентов проводится дополнительный тур до момента определения команды-победителя.

5.2. Команды, занявшие 1-3 места по итогам каждого этапа, награждаются памятными медалями и призами, занявшие призовые места по результатам областного этапа, – допускаются к участию в республиканском.

6.ФИНАНСИРОВАНИЕ ТУРНИРА

6.1. Финансовые расходы по формированию пакета вопросов, призового фонда, обеспечению участников необходимой канцелярской продукцией, оформлению помещений осуществляет ОАО «АСБ Беларусбанк».

6.2. Финансовые расходы, связанные с арендой помещений, для организации и проведения областного и республиканского этапов осуществляются за счет организационных структур РОО «Белая Русь».

6.3. Финансовые расходы, связанные с организацией доставки участников к месту проведения турнира осуществляется за счёт областных организаций РОО «Белая Русь».

6.4. По решению организационного комитета командам-победителям могут вручаться медали, а также призы за счет иных источников, не запрещённых законодательством.

7.ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7. Организационный комитет имеет право вносить изменения в настоящее Положение до начала турнира.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ИГРЫ
«ПРОТИВОСТОЯНИЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Военно-спортивная патриотическая игра «Противостояние» — новый для Беларуси формат спортивных соревнований. Проект является военно-спортивной патриотической игрой, в ходе которой участники соревнований будут противостоять не только соперникам из других команд, но также и самим себе, находясь на грани своих возможностей (командно-тактических, психологических, физических).

1.2. Испытания, требующие стойкости характера, прочности духа, умения работать в команде, справляться с препятствиями, которые кажутся непреодолимыми в одиночку, делают коллектив сплоченным, а значит успешным и эффективным. В современном мире такие качества полезны в любой сфере деятельности.

1.3. Цель игры заключается в укреплении связей между Вооруженными Силами и гражданским обществом Республики Беларусь.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.3. Задачами игры являются:

- военно-патриотическое воспитание общества;
- формирование и укрепление командного духа участников соревнований;
- укрепление положительного имиджа Вооруженных Сил Республики Беларусь.

2. УЧАСТНИКИ

2.1. Корпоративные команды организаций Республики Беларусь. Численность одной команды: 5 человек (сотрудники организации) и 1 инструктор (военнослужащий ССО ВС РБ).

2.1.1. Состав: 4 мужчины и 1 женщина.

2.1.2. Группа поддержки (сопровождения) - 15 человек.

2.2. Игра проводится при наличии заявок от восьми команд общей численностью не менее 160 человек.

3. ЗАЯВКА И ДОПУСК К УЧАСТИЮ

3.1. Участники предоставляют организаторам пакет документов:

- заявка на участие команды;
- заполненная анкета участника;
- копия паспорта участника;
- справка о состоянии здоровья на каждого участника выданная госучреждением Минздрава, подтверждающая пригодность к соревнованиям;
- список группы поддержки (сопровождения), с указанием паспортных данных;
- копия платежной инструкции об оплате.

3.2. *Не допускаются к участию в игре сотрудники организаций, имеющие специальную подготовку.*

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ И РАСХОДОВАНИЕ СРЕДСТВ

4.1. Проект рассчитан на 10 команд общей численностью до 200 человек, 50 из которых непосредственные участники игры. Взнос определяется оргкомитетом позволяющий покрыть все расходы организаторов на проведение мероприятия.

4.2. Команды-участники заключают договор на проведение мероприятия с ООО «Ар Джи Би», являющимся юридическим лицом организующим мероприятие. ООО «Ар Джи Би» из собранных средств покрывает все расходы на проведение мероприятия, не менее 50 процентов от прибыли расходуются на укрепление материально-технической базы соединений и воинских частей ССО ВС РБ.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

Команда-победитель награждается ценными призами.

6. СОСТАВ ЖЮРИ

Состав жюри назначается оргкомитетом.

7. ОРГКОМИТЕТ

7.1. Командование Сил специальных операций Вооруженных Сил Республики Беларусь – генерал-майор **Денисенко Вадим Иванович**;

7.2. РОО «Белая Русь» – заместитель председателя **Шатько Александр Викторович**;

7.3. ОО «БСВВА» – заместитель Председателя **Батян Юрий Анатольевич**;

7.4. ООО «Ар Джи Би» – директор **Краев Алексей Викторович**.

8. ДАТА, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Мероприятие проводится в период май-октябрь. Конкретные даты, место проведения и программа мероприятия согласовываются с командованием ССО ВС РБ на этапе планирования мероприятий на очередной год.

9. БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасность участников мероприятий обеспечивает командование ССО ВС. В период проведения мероприятий медицинское обеспечение организуется силами воинской части, на базе которой они проводятся.

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Информационное обеспечение мероприятий осуществляет государственное учреждение «Военное информационное агентство Вооруженных Сил Республики Беларусь «Ваяр».

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА
«БЕЛАЯ РУСЬ» – ДЕТЯМ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее положение определяет порядок реализации республиканского проекта «Белая Русь – детям». Проект организуется и проводится Республиканским общественным объединением «Белая Русь».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. пропаганда семейных ценностей;
- 2.2. социальная поддержка молодых семей, поддержка материнства, укрепление института семьи;
- 2.3. привлечение внимания общественности к нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения;
- 2.4. взаимодействие с родителями и детьми во всех сферах жизнедеятельности;
- 2.5. создание условий для общения и решения совместных проблем детей, родителей и преподавателей учебных заведений (проведение круглых столов, семинаров и др.).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Информация о проведении проекта размещается в средствах массовой информации, на официальном сайте и социальных сетях РОО «Белая Русь».

3.2. Проект включает в себя следующие обязательные акции:

3.2.1. Акция «Белая Русь – с любовью к детям».

Республиканская акция проходит во всех регионах в честь празднования Дня Независимости Республики Беларусь. В рамках акции организационные структуры РОО «Белая Русь» поздравляют мам, родивших детей в знаковый для Республики день – 3 июля.

Акция предполагает, что по всей Беларуси руководство организационных структур «Белой Руси» совместно с руководителями регионов, предприятий, учреждений, депутатами всех уровней, видными культурными и общественными деятелями поздравляют и вручают подарки молодым мамам.

3.2.2. Акция «Соберем портфель первокласнику».

Акции «Соберем портфель первокласнику» является прямым продолжением акции «Белая Русь – с любовью к детям». Организационные

структуры РОО «Белая Русь» по возможности должны вести учет тех, кого поздравили 3-го июля, чтобы поздравить первоклассников в рамках акции «Соберем портфель первокласснику», родившихся 6-7 лет назад.

Первоклассникам вручаются портфели, снабженные необходимыми канцелярскими товарами: тетрадями, ручками, карандашами, красками и мн. др.

3.2.3. Акция «В Новый Год – с Белой Русью!»

- областные (Минская городская) организации РОО «Белая Русь» проводят новогоднее представление в качестве поощрения для семей актива объединения.

3.3. Помимо республиканских акций региональные структуры объединения могут проводить ряд собственных, уже традиционных акций и мероприятий (ко Дню защиты детей и др.).

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА
«БЕЛАЯ РУСЬ» В ЛИЦАХ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящим Положением определяется порядок реализации республиканского проекта «Белая Русь в лицах». Проект «Белая Русь в лицах» организуется и проводится Республиканским общественным объединением «Белая Русь».

2. ЦЕЛИ

- 2.1. популяризация деятельности РОО «Белая Русь»;
- 2.2. формирование в обществе ценностных ориентаций, основанных на духовности, активной гражданской позиции и патриотизме, на примерах наиболее авторитетных, проявивших себя в общественной деятельности членов «Белой Руси».

3. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

- 3.1. выявление в рамках проекта активных, талантливых, успешных членов РОО «Белая Русь»;
- 3.2. информационное сопровождение деятельности участников проекта;
- 3.3. презентация жизненных ценностей и установок, творческих способностей и увлечений участников проекта в формате встреч, мастер-классов и д.р.;
- 3.4. популяризация в обществе позитивного отношения к жизни, ценностных ориентаций, основанных на духовности и любви к Родине.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ, СОДЕРЖАНИЮ И
ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛА**

- 4.1. Для эффективной деятельности республиканского проекта областные (Минская городская) организации готовят не менее одного материала ежемесячно.
- 4.2. Для участия в проекте предоставляются:
 - текст интервью с участником в текстовом редакторе Microsoft Word объемом до 3 страниц (шрифт Times New Roman, 14 размер шрифта, междустрочный интервал 18 пт);
 - иллюстративный материал (в формате JPG, с разрешением не менее 1400 пикселей по ширине).